

Efectos Táctiles sobre Vidrio con UVGL-RH/-RL

RH= Relieve Alta Viscosidad / RL= Relieve Baja Viscosidad: Posibilidades de Aplicación y Ajustes

Serigrafía
2019
11 Jun.



Las primeras sensaciones que experimenta el ser humano son el tacto y las texturas. Con el UVGL-RH/-RL se puede crear, sobre vidrio moldeado, un texto grande o un dibujo.

Gracias a la infinita variedad de mezclas se pueden imprimir una gran variedad de efectos diferentes. Las posibilidades de mezcla permiten ajustar el grosor del film de tinta adecuado, sea fino o grueso.

Las mezclas que contienen una alta proporción del barniz de alta viscosidad (UVGL-RH) se utilizan para diseños que deban cubrir áreas pequeñas, como líneas, textos, y algunos logos mientras que las mezclas que contienen el barniz de baja viscosidad (UVGL-RL) son las más adecuadas para grandes áreas, consiguiendo los mejores resultados, incluso depósitos.

Ejemplos:
Puntos y pequeños detalles



Grandes impresiones



Los barnices de relieve UVGL-RH/-RL

- Se pueden mezclar e imprimir para efectos transparentes
- En teoría, también se pueden utilizar individualmente, pero por nuestra experiencia, pueden aparecer problemas de fluidez, especialmente en el UVGL-RH
- Se les puede dar color con un max del 15% de los colores base de la UVGL a fin de conseguir efectos de relieve con una sola impresión. **Atención:** Si los motivos impresos se imprimen de esta manera, debido a la adición de color base, ya no serán sin silicona. Por ello, solo se podrán sobre-barnizar con barniz que contenga silicona. (p. ej. UVGL 910)



Especialmente en los depósitos grandes de tinta, se pueden crear impresiones cubrientes con muy poca cantidad de color. Sin embargo, en este caso, se debe tener un especial cuidado para asegurar el curado UV adecuado.

Ajustes iniciales

A fin de conseguir el efecto exacto que se necesita, puede ser necesario ajustar los porcentajes de los barnices de alta y baja viscosidad.

Para empezar, además de la adición normal del 4 % de UV-HV 8, recomendamos lo siguiente:

- Film de tinta grueso, gran relieve:
UVGL-RH > 50%
Depósito de tinta pequeño, fluidez rápida:
UVGL-RL > 50%
- Tejido de 48-55 bien impregnado con una emulsión homogénea
- Goma de: 75 shore
- Utilizar regleta

Rogamos tomen nota

- El tejido debe ser tan grueso como sea necesario
- Plantillas de baja calidad pueden producir, con frecuencia, un levantamiento de bordes
- Debemos optimizar la velocidad de curado y el grosor de la tinta
- En el caso de irregularidades superficiales puede ser de ayuda reajustar los porcentajes de la mezcla y/o prolongar el intervalo de tiempo entre la impresión y el curado UV

Contacto

En caso de cualquier aclaración rogamos contacten con nosotros

Teléfono: 938 467 051
tecnico-es@marabu.com