

**Tinta para rígido y flexible, láminas de PVC autoadhesivas, poliestireno, vidrio acrílico y policarbonato**

**Mate, muy cubriente, secado rápido, olor suave, resistente a la intemperie y soldable**

Vers. 06  
2017  
12 Dic.

## Campo de Aplicación

### Soportes

La tinta de Serigrafía *Libra Matt LIM* se ha creado para imprimir sobre:

- PVC rígido
- Láminas autoadhesivas de PVC
- PVC flexible
- Poliestireno PS
- Acrílico PMMA
- Policarbonato
- Láminas de poliéster pre-tratado
- Papeles sintéticos y pre-tratados con resina, corcho y cartón

Debido a la gran variedad de soportes mencionados y las distintas calidades en un mismo grupo, es esencial realizar pruebas antes de efectuar el trabajo para determinar la idoneidad para el uso deseado.

### Utilización

La *Libra Matt LIM* es una tinta mate universal para imprimir sobre soportes en los que se precisa un buen poder cubriente, flexibilidad o resistencia a los plastificantes como:

- Escalas, paneles frontales y displays
- Tinta intermedia en los adhesivos doble cara
- Imprimir, imprimir a rodillo o a pistola lonas de PVC
- Impresión y sellado de vidrio acrílico

Para lonas de camión, recomendamos la serie de tinta *Mara® Plan PL*.

La LIM también se puede aplicar a pistola, aunque son necesarias pruebas previas. Antes de utilizar la tinta ya diluida, aconsejamos filtrarla (colador de 25 µm), a fin de evitar irregularidades en la superficie.

## Características

### Ajustes de la tinta

La tinta debe mezclarse homogéneamente antes de imprimir y, en caso necesario, durante la producción.

### Secado

Secado físico rápido, seca a 20 °C, al cabo de 20-30 minutos ya se puede sobre-imprimir, a 50 °C en túnel de secado es apilable después de 30-40 segundos.

Los tiempos mencionados varían según el soporte, el grosor del film de tinta, las condiciones de secado y los auxiliares utilizados. Normalmente, en la sobre-impresión, el tiempo de secado es más largo.

### Solidez a la luz

Para uso exterior, generalmente, los colores mate tienen menos estabilidad que los brillantes.

Se utilizan pigmentos de excelente resistencia a la luz en todos los colores de la serie de tinta *Libra Matt LIM*. Todos los colores son adecuados para una exposición al exterior de 2 años, colocados verticalmente y con referencia a un clima de Centroeuropa.

Las mezclas que contengan >30% de base transparente LIM 409 o barniz de impresión LIM 910 o colores mezclados con blanco, reducen la solidez a la luz y al exterior. La resistencia a la luz de la tinta también puede verse reducida con un film de tinta más fino, por ello, recomendamos un tejido de 77-55 para uso exterior.

### Resistencia

Después de un correcto secado, el film de tinta es apilable, resistente a la intemperie así como soldable. Rogamos tomen nota que los colores Negro 980 y 180 no son soldables. Por su composición química, los colores base tienen menos resistencia a la abrasión que otros colores brillantes de serigrafía.

Para una máxima resistencia a la abrasión, es necesario sobreimprimir con barniz LIM 910.

Los pigmentos utilizados son resistentes a los plastificantes y a los disolventes.

## Surtido

### Colores Base

920	Limón
922	Amarillo Claro
924	Amarillo Medio
926	Naranja
930	Bermellón
932	Escarlata
934	Rojo Carmín
936	Magenta
940	Marrón
950	Violeta
952	Azul Ultramar
954	Azul Medio
956	Azul Brillante
960	Verde Azulado
962	Verde Prado
970	Blanco
980	Negro

### Colores Muy Cubrientes

170	Blanco Cubriente
180	Negro Cubriente

### Otros Productos

182	Plata Intermedia
409	Base Transparente
570	Fondo Offset, Blanco transparente
910	Barniz Sobreimpresión

El Blanco Cubriente LIM 170 se puede utilizar para firmas.

El Plata Intermedia LIM 182 es adecuado para la producción de adhesivos de doble cara.

Todos los colores son miscibles entre sí. Debe evitarse mezclas con otros tipos de tinta o auxiliares a fin de mantener las características especiales de esta gama de tinta.

Todos los colores básicos están incluidos en nuestro Marabu-ColorFormulator (MCF). Forman la base para el cálculo de fórmulas individuales, así como para las mezclas de los sistemas HKS®, PAN-TONE®, y RAL®. Todas las formulas se encuentran almacenadas en el software Marabu-Color Manager.

## Metálicos

### Metálicos en Pasta

S291	Plata Alto Brillo	10-20%
S292	Oro Rico Pálido Alto Brillo	10-20%
S293	Oro Rico Alto Brillo	10-20%

### Metálicos en Polvo

S181	Aluminio	17%
S182	Oro Rico Pálido	25%
S183	Oro Rico	25%
S184	Oro Pálido	25%
S186	Cobre	25%
S190	Aluminio, resistente frote	25%

Estos metálicos se pueden mezclar con la LIM 910 en las cantidades recomendadas, aunque se debe ajustar la mezcla individualmente a cada aplicación. Recomendamos preparar sólo la cantidad necesaria para trabajar 8 horas ya los colores metálicos no se pueden guardar para su uso posterior. Por su estructura química, los tiempos de proceso de los colores Oro Pálido S184 y Cobre S186 reducen su tiempo de proceso a 4 horas.

Debido al menor tamaño de los pigmentos de los metálicos en Pasta, es posible trabajar con tejidos más finos de 140-31 a 150-31

Debido al mayor tamaño de los pigmentos de los metálicos en Polvo recomendamos el uso de tejidos como 100-40.

Los colores Metálicos en Polvo están siempre sujetos a una mayor abrasión que se puede reducir con un sobre barnizado.

Todos los colores Metálicos tienen su propia carta de colores.

## Auxiliares

UKV2	Diluyente	10-20%
SV1	Retardante	10-20%
SV9	Retardante, lento	10-20%
VP	Retardante en Pasta	10-20%
SA1	Aditivo Superficie	3-5%
WM1	Plastificante	2-5%
ES	Anti Burbujas	0-1%
UR 3	Limpiador (Flp. 42°C)	
UR 4	Limpiador (Flp. 52°C)	
UR 5	Limpiador (Flp. 72°C)	
7037	Diluyente Pistola	

Se añade diluyente a la tinta para ajustar la viscosidad de la tinta. Para impresiones lentas y motivos finos, puede ser necesario añadir retardante al diluyente. Una post-dilución de una tinta con adición de retardante, solo se debe efectuar con diluyente puro.

Aconsejamos la utilización del plastificante WM1 cuando la capa de tinta tiene que ser muy flexible. Esto es muy importante en soportes finos que tienden a ondularse, donde existe el peligro de que se levanten las esquinas y cantos sobre todo si hay que troquelar o cortar la superficie de la tinta. El uso del plastificante WM1 retarda la velocidad de secado.

Para la fabricación de adhesivos a doble cara, es esencial la utilización de WM 1.

Para los problemas de dispersión, aconsejamos el uso del anti-burbujas ES (que contiene silicona). Si se añade más cantidad, aumentamos los problemas de dispersión y puede reducir la adherencia en la sobreimpresión. El uso de ES puede reducir el grado de brillo.

Recomendamos el uso de limpiadores UR3 y UR4 para la limpieza manual de los equipos de trabajo.

Recomendamos el uso del limpiador UR5 para la limpieza manual o automática de los equipos de trabajo.

Para trabajos a pistola, recomendamos utilizar el diluyente 7037 (en partes donde existe el peligro de grietas, se han de realizar test previos).

## Parámetros de Impresión

Se pueden utilizar todos los tejidos de poliéster disponible en el mercado, que sean resistentes a los disolventes.

## Duración

La duración de la tinta depende en gran medida de la fórmula / reactividad de la tinta así como de la temperatura de almacenaje. Almacenada en un sitio oscuro y a una temperatura de 15-25° C es de:

2,5 años para LIM 180 y 182

3,5 años para el resto de colores de la LIM

En condiciones de almacenaje distintas, sobre todo en temperaturas más elevadas, la conservación de la tinta se verá reducida. En tal caso la garantía de Marabu no es aplicable.

## Nota

Nuestro asesoramiento técnico, tanto oral como escrito, a través de pruebas corresponde al estado actual de nuestros conocimientos y debe informar sobre nuestros productos y las posibles aplicaciones. Esto no quiere decir que aseguremos determinadas características de los productos o su idoneidad para aplicaciones concretas.

Por ello, antes de efectuar tiradas largas, deben realizar ensayos previos con los productos suministrados a fin de confirmar su idoneidad para el fin deseado. La información facilitada se base en nuestra experiencia y no debe ser utilizada para otros propósitos

La selección y test de la tinta para cada aplicación específica queda exclusivamente bajo su responsabilidad. Sin embargo, si hubiera reclamaciones de responsabilidad, estas se limitarán al valor de los materiales servidos por nosotros y por Uds. utilizados, siempre y cuando estos daños no se hayan producido intencionalmente o por negligencia.

## Etiqueta

Para la tinta LIM y para sus productos auxiliares y aditivos hay hojas de seguridad actuales según la normativa EC 1907/2006 las cuales informan sobre todos los datos de seguridad importantes, según la normativa de la EC 1272/2008 (normativa CLP). La caracterización se puede deducir de las etiquetas.